

# Contemplando Tu Amor

Robert Grant (1778-1838), tr. Henry G. Jackson

Richard Redhead, 1853

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'B'). The tempo is marked as 110 BPM. The first staff uses a treble clef, the second staff uses a bass clef, and the third staff uses a bass clef.

1. Con-tem-plan - do tu a - mor, Tu tris-te - za, tu do - lor, Tu cons-tan - cia en  
2. Por tu gran fi - el - i - dad A la e-ter - na vo - lun-tad, Por la san-gre  
3. Por tu muer-te, joh Je - sús! En la ver-gon - zo - sa cruz, Y por tu re-

la or-a - ción, En ven-cer la ten-ta - ción: Só-lo en ti ven - cer po-dré. Sal-va-dor, a-  
y el su - dor De tu no-che de do - lor: Só-lo en ti ven - cer po-dré. Sal-va-dor, a-  
- su - rrec-ción, Y glo-rio-sa as - cen - sión: Só-lo en ti ven - cer po-dré. Sal-va-dor, a-

- yú-da-me.  
- yú-da-me.  
- yú-da-me.