

# Dicha Grande es la del Hombre

Thomas Martin Westrup (1837-1909)

John Zundel, 1870

A musical score for a hymn. The score consists of four staves of music, each with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as 112 BPM. The music is divided into three sections, each with a different melodic line and harmonic progression. The lyrics are written in Spanish and are repeated in each section. The first section starts with a soprano melody, followed by a basso continuo line. The second section begins with a soprano melody, followed by a basso continuo line. The third section begins with a soprano melody, followed by a basso continuo line.

1. Di - cha gran - de es la del hom - bre, Cu - yas sen - das rec - tas son;  
2. An - tes, en la ley di - vi - na Ci - fra su ma - yor pla - cer,  
3. El pros - pe - ra en lo que em - pren - de Y le sa - le to - do bien;

No an - da con los pe - ca - do - res, En ac - tuar de per - ver - sión. A los ma - los  
Me - di - tan - do dí - a y no - che En su di - vi - nal s - aber. Es - te, co - mo el  
Mas fu - nes - tos re - sul - ta - dos Los im - pí - os siem - pre ven. Por - que Dios la

con - se - je - ros De - ja, por - que te - me el mal; Hu - ye de la bur - la - do - ra  
ár - bol ver - de, Bien re - ga - do y en sa - zón, Fru - tos a - bun - dan - tes rin - de  
sen - da mi - ra Por la cual los su - yos van; O - tra es la de los im - pí - os:

Gen - te im - pí - a e in - mo - ral.  
Y ho - jas que pe - ren - nes son.  
Al in - fier - no ba - ja - rán.