

# Venid, Nuestras Voces Alegres Unamos

Isaac Watts, tr. José de Mora (1783-1864)

Edward Kremser, 1877

The musical score consists of three staves. The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the alto voice, and the bottom staff for the bass voice. The piano accompaniment is indicated by the bass staff. The music is in G major, 3/4 time, with a tempo of 115 BPM. The lyrics are provided in Spanish, with some lines in English in parentheses.

1. Ve - nid, nues - tra s vo - ces a - le - gres u - na - mos Al co - ro ce-  
2. "Es dig - no el cor - de - ro que ha muer-to," pro - cla - man, "De ver - se ex-al-  
3. Dig - no e - res, Je - sús, de al - can - zar en los cie - los Po - der y ri-  
4. Que to - dos los se - res que hi - cie - ron tu ma - nos, Que pue - blan la

- les - te del tro - no en re - dor: Sus vo - ces se cuen - tan, por mi-  
- ta - do en los cie - los a - sí." "Es dig - no el cor - de - ro," de - ci-  
- que - zas y glo - ria y hon - or, Y las ben - di - cio - nes que dar-  
tie - rra, y el ai - re y el mar, U - ni - dos pro - cla - men tus glo-

- les de mi - les, Mas to - das son una en su go - zo y a - mor.  
- mos no-so - tros, "Pues él por su muer - te nos ha - ce vi - vir."  
- te po-de - mos Se e - le - ven por siem - pre a tu tro - no, Se - ñor.  
- rias e - ter - nas, Y den - te a - la - ban - zas, Se - ñor, sin ce - sar.